

Darrol Barry

A SALFORD SINFONIETTA

SOLO CORNETS

I. INTRADA

Allegro Moderato e Deciso
f No Vib
mp *ff* *mf*
Three Div *Open* *mf* *f*
f
Flugel *mf*
Poco Stringendo *mp* *Cresc*
Rit *a. tempo*
mf Cresc *f*
Piu Lento
Rall *One St. Mute* *mp*

II. THRENODY

Mesto 6 2 (A) *1^o Solo*
Rit *a. tempo* *p* *Molto Espressivo*
Tenuto *a. tempo*
mp *Poco Rit* *2 (Cups)* (B)
mp Dim *(No Cresc)* *pp* *mp*
+ 3 (Cup) *a. tempo*
mf *Poco Rit* *p* *mp 1^o Open Dolce*
Poco Piu Mosso *mp e. Affettuoso*
Tutti *f*
Rall *Lento Desolato e. Sost* 4 *Sop* *p*
mp
 (D) *f* *a. tempo* *p Cresc* *Irato e. Molto Rit*
mp *Rall*
Con Tutta Forza *Rep/Flug Dim* *mp* *ff*
Mesto (Two) *mp*
p *fff* *Harmons (T.E.) (One)* *pp* *mp* *Meno Mosso* *1^o Open* *mp*
ten ten (E) 2 *1^o Solo*
mp *p* *2^o Morendo* *Dim* *Lunga niente*

Solo Cornets

Selected as the test piece for the regional contests of the National Brass Band Championships of Gt. Britain 1994 Section 2

III. DANZA

Brillante *1^o St. Mute*
mf Stacc
f Stacc
Div *Tutti*
Tutti Open
ff *f* *mf*
f
Cresc
mp Sop (St. Mute)
mp *Rep (Harmon Mute T.E)*

Two
mf Sost
Cresc *f* *Tutti*
ff *p*
3. Div *5* *3* *Sim* *2* *Tutti*
mp *mp* *f* *ff*
mf *f* *f*
Stacc
mf *ff* *f*
One Solo *Two*
mp Stacc *p Cresc*
Two *f* *3*
f *ff*